



Литературная студия как средство формирования читательских и коммуникативных компетенции у школьников.

АВТОР: Учитель начальных классов
БОУ «СОШ №6 ЕМР РТ» Петрова Вероника
Витальевна

17.12.2020



МЕСТО ПРОЕКТА В ПРОЕКТЕ ОО

Создание творческой образовательной среды как условие развития личностного роста и творческой самореализации ШКОЛЬНИКОВ

Проект разработан в рамках управленческого проекта по созданию ЛРОС в школе, по направлению Лаборатория «Мир открытий». Деятельность данного проекта организована в форме научно-познавательного клуба «Литературная студия». Работа направлена на развитие личностного и творческого потенциала всех субъектов образовательных отношений.



КЛЮЧЕВАЯ ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА

Проблема развития коммуникативной и читательской компетенции у детей, повышение статуса чтения является актуально-значимой и приоритетной в современной школе, направленной на персонализацию обучения.



ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ПРОЕКТА

Учителя 3 классов,
обучающиеся 3 классов,
родители.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Создание благоприятных условий для развития читательских и коммуникативных компетенции у школьников через вовлечение их в читательскую деятельность.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Направления работы

Разработать программу литературной студии, разработать способы мотивирования для привлечения участников к деятельности студии.

Задачи

- подготовить необходимые условия для ведения литературной студии;
- привлечь к проекту участников ;
- определить и применить формы и методы развития читательской и коммуникативной компетенции ;
- провести необходимую диагностику;
- проанализировать результативность проекта.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

1. Положительная динамика в развитии читательской компетенции всех участников проекта.

Практически судить о развитии читательской компетенции обучающихся можно по совокупности следующих показателей:

- по быстрому продвижению ученика в овладении читательской компетенции;
- по качественному уровню достижений;
- по сильной, действенной и устойчивой склонности детей к занятиям в студии.

2. Положительная динамика в развитии коммуникативной компетенции.

Школьники умеют прогнозировать, программировать и контролировать коммуникативные ситуации. Они занимают активную жизненную позицию. Практически все участники объединения добиваются успеха и в учебной деятельности, подходят ко всем видам деятельности творчески, предлагая разные пути решения.



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

1. Формирование интереса к чтению у учеников начальных классов, побуждение детей к расширению читательского кругозора, творческих способностей, развитие коммуникативных компетенций.

2. Новые технологии позволят осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся, и в конечном счёте повысит интерес к чтению.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ПРОДУКТОВОЙ ЛИНЕЙКИ» ПРОГРАММЫ

Пространственное решение «Кубрик»- создание рабочих зон для творческих групп.

Культура «ненасильственного общения» - в целях взаимоуважения участников.

Технология «Открытая стена» -обеспечение обратной связи с субъектами образовательного процесса.

Технология 4К – использование

УМК “Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста”

